



Tình Khúc Queâ Höông

31 bản nhạc phổ thơ
của
Phạm Bá Nhon

www.khungtroimaytrang.com

Cập nhật 1 - 2009



Mục Lục

<i>Đề Tựa</i>	<i>Nhạc sĩ</i>
1. Nhớ Quê Xưa	<i>Nguyễn Phú Yên</i>
2. Khung Trời Mây Trắng	<i>Nguyễn Phú Yên</i>
3. Mẹ Tôi	<i>Nguyễn Phú Yên</i>
4. Như Chiếc Lá Vàng	<i>Châu Kỳ</i>
5. Lỡ Làng	<i>Châu Kỳ</i>
6. Dòng Sông Cũ	<i>Phan Thạch Hùng</i>
7. Quê Hương Oi	<i>Nguyễn Phú Yên</i>
8. Đợi Chờ	<i>Phan Thạch Hùng</i>
9. Hết Rồi Duyên Nợ	<i>Giao Tiên</i>
10. Trần Trở	<i>Giao Tiên</i>
11. Cảm Nhận	<i>Giao Tiên</i>
12. Xuân Phai	<i>Giao Tiên</i>
13. Hồi Tưởng	<i>Vĩnh Trí</i>
14. Ngày Em Lấy Chồng	<i>Bảo Phúc</i>
15. Tiếng Đàn	<i>Thiên Toàn</i>
16. Tâm Sự Đêm Trăng	<i>Thiên Toàn</i>
17. Mùa Thu Qua	<i>Thiên Toàn</i>
18. Mưa Khuya	<i>Thiên Toàn</i>
19. Bước Chân Lữ Khách	<i>Vũ Hoàng</i>
20. Đón Em Về	<i>Vũ Hoàng</i>
21. Gọi Mùa	<i>Vũ Hoàng</i>
22. Một Thoáng Tầm Xuân	<i>Vũ Hoàng</i>
23. Thương Quê	<i>Vũ Hoàng</i>
24. Tình Như Sương Khói	<i>Vũ Hoàng</i>
25. Đánh Mất	<i>Châu Kỳ</i>
26. Trước Biển	<i>Châu Kỳ</i>
27. Ngày Xa Huế	<i>Nguyễn Tất Tùng</i>
28. Hẹn Về Quảng Trị	<i>Nguyễn Tất Tùng</i>
29. Hà Nội Trong Tôi	<i>Kiều Tấn</i>
30. Cô Ấy	<i>Quốc Dũng</i>
31. Huế Vào Xuân	<i>Nguyễn Phú Yên</i>

Phạm Bá Nhơn

Nguyên quán: làng Diên Sanh - xã Hải Thọ - huyện Hải Lăng - tỉnh Quảng Trị
Địa chỉ thường trú: 234 Hùng Vương - thị trấn Ngãi Giao - huyện Châu Đức- tỉnh Bà Rịa Vũng Tàu
ĐT: 064-881117 | Web: www.phambanhon.com

Nhớ quê xưa

Nhạc : Nguyễn Phú Yên

Thơ : Phạm Bá Nơn

Moderato

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score consists of ten staves of music.

Tôi về qua xóm nhỏ nắng úa nhuộm hồn
quê. Đi giữa đồng lúa thắm mây lang
thang trôi về. Nhớ một thời trai trẻ
Sáng lội suối băng ngàn. Khuya im nằm lưng
núi Nghe lạnh buốt sương tan.
Rồi một đêm đông tàn Ngồi ôn chuyện nhân
gian. Nghe đời bao dâu bể Buồn vui
cũng ngỡ ngàng. Tôi mơ bóng quê nhà
Lòng ngập tràn thương nhớ. Tôi yêu khung trời
cũ Đã muôn trùng cách xa.

Khung trời mây trắng

Nhạc : Nguyễn Phú Yên

Thơ : Phạm Bá Nhon

Moderato

Mây trắng ngày xưa mây vẫn bay Tuổi thơ tôi ở lại nơi
này Hồn quê vương vấn từng hơi thở Còn
đó chân trời xanh nước mây. Sợi khói lam buồn vương mái tranh
Con chim lẻ bạn khóc trên cành Lòng tôi như cánh diều căng
gió Mơ bến bờ xa những thị thành. Tôi đã
đi khắp bốn phương trời Lòng càng thương lắm đất quê
ơi Vẫn còn thơm nắng trong vườn cũ Cố
giữ đơn sơ của một thời. Chiều nay lá rụng đầy sân
vắng Rượu uống một mình chẳng thấy say Thoáng
hiện chân trời làn mây trắng Mây của ngày xưa mây vẫn bay.

Mẹ tôi

Nhạc : Nguyễn Phú Yên

Thơ : Phạm Bá Nơn

Moderato espressivo

Như bóng mát trên đường trưa cát bỏng Như cơn
mưa trong nắng hạ oi nồng Như phù sa lắng lẽ giữa dòng sông Như tấm thân
cò trên đồng lặn lội. Mẹ mẹ là mái lá bờ tre
Mẹ mẹ là dòng sông bến đò Là trăng sao soi lối con
đi Nắng sớm mưa chiều mẹ chẳng nề chi. Rồi con đi xa mẹ từng đêm bên
cửa Cầu mong con chân cứng đá mềm Đêm nghe gió bên thềm xào
xạc Nhớ thương nhiều tóc mẹ bạc thêm. Nhiều bài
thơ con viết gửi về đâu Nhưng chưa có bài ngợi ca lòng mẹ Dù chẳng hề
quên nghĩa cả ơn sâu Đến bây giờ mẹ khuất núi từ
lần. ...lần. Me ơi ơi me ơi!

Như chiếc lá vàng

Nhạc : Châu Kỳ

Thơ : Phạm Bá Nhon

Slow Boléro

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melody with various note values, rests, and triplets. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes a double bar line at the beginning and a final double bar line at the end.

Ta mỗi mắt nhớ về mùa thu trước, lá vàng
bay trong ký ức miên man. Bên cửa sổ không còn em gương
lược. Mái hiên xưa chở một khóm hoa đàn! Ta bỗng
thấy lòng mình như chiếc lá, rụng xuống thêm tê buốt một hoàng
hôn. Dòng năm tháng bao người quen kẻ lạ, đường nhân gian làm
tê tái, tê tái cả linh hồn. Lá vẫn rụng dù nay Xuân mai
hạ. Em vẫn xa dù nhiều chuyến xe về. Ta còn
đợi vì lòng chưa từ tạ. Vẫn còn nguyên lời thứa đó hẹn hò.
Nuối tiếc lắm những ngày xưa vụng dại. Em hôn
nhiên ta cũng rất đơn sơ. Như chiếc lá vàng bay không trở
lại, mà thời gian có chờ đợi, chờ đợi đến bao giờ./.

Lữ Làng

Nhạc : Châu Kỳ

Thơ : Phạm Bá Nhoãn

Moderato

The musical score is written on ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The melody is simple and lyrical, with several triplet markings. The lyrics are in Vietnamese and describe a village scene. The score ends with a double bar line.

Cô gái làng bên xuân đã phai. Chẳng thêm lượt giắt với trâm
cài. Hồng nhan nên số trời thêm bạc. Gói chiếc phòng
không, phòng không biết đợi ai? Mười hai bến nước giữa đục trong.
Cắm sào cô chẳng chịu sang sông. Quạnh hiu trước
thêm hoa cau rụng. Héo hắt vườn sau, vườn sau một khóm hồng.
Ngày đó ông tơ se trâm mối. Mím cười cô
bảo chợ còn đông. Từ lúc chợ tàn lòng thêm rối. Chẳng
biết tìm đâu, tìm đâu sợi chỉ hồng. Đời đã xế chiều hết ngóng trông.
Có lẽ cô em chẳng lấy chồng. Thôi đành trút
đổ cho duyên phận. Lặng lẽ neo thuyền ở cuối sông.

Dòng sông cũ

Nhạc : Phan Thạch Hùng

Thơ : Phạm Bá Nhon

Vừa phải - Tình cảm

The musical score is written on ten staves of a grand staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. The lyrics are in Vietnamese and describe a nostalgic scene by a river.

Đi qua dòng sông xanh hè trưa nghe thấm
mát nghiêng mặt trời lấp lánh Từng tháng ngày tiếc
nổi trên mặt nước long lanh gọi con sóng mênh mông.
Đi qua dòng sông xanh mang theo tình quê hương.
Chẳng thể nào quên thuở xuân nồng. Dòng sông trôi qua trôi qua
để lại mình ta cô đơn giữa đất trời hỏi sông xanh mấy tuổi? Để kiếp
người rong trôi chưa một lần thanh thoi chẳng bao giờ khô với chưa một
lần thanh thoi chẳng bao giờ khô với Ra đi và nhìn lại những ray
rức quần quai theo ta cả cuộc đời. Suốt một thời rong chơi.
Chiều mơ dòng sông cũ nơi tuổi thơ ấp ủ theo nước về biển khơi.

Quê hương ơi

Nhạc : Nguyễn Phú Yên

Thơ : Phạm Bá Nhon

Moderato espressivo



Quê hương ơi hai tiếng thiêng liêng suốt đời mãi nhớ.



Tôi vẫn mang theo trên từng bước tha phương Là nơi lần đầu gọi tiếng thân



thương Là năm đất chôn từng nóm ruột. Quê hương



ơi làm sao tôi quên được Buổi học đầu tiên mẹ dắt đến trường



Là con đường qua rú qua truông Là tiếng mẹ ru ngọt lịm tuổi thơ



buồn. Ở Chẳng ở nơi đâu như ở quê tôi Lam lũ sức



người trông cây trên cát Có bóng mẹ cha đồng cạ đồng sâu Đất cằn



khô xanh bí xanh bầu. Quê hương ơi Lòng tôi nhớ



lắm Bầu trời xanh hun hút những đường quê Tôi đã đi



qua tháng ngày lưu lạc Nhớ quê hương lòng tôi muốn quay về.

ĐỢI CHỜ

Nhạc : Phan Thạch Hùng

Thơ : Phạm Bá Nho

Vừa phải - Tình cảm

Ta đã từng quen nổi trông ngóng như xưa kia ngóng
mẹ thuở còn thơ những đêm trắng nghe thời gian hững hờ. Ta đã từng
quen em đi qua bên tôi chiều rất vội mà sao trong mơ vẫn thấy mãi khôn nguôi.
Để dòng sông thương bao bến đợi mặc cánh bướm lững lờ trôi. đợi chờ
ai ta đợi chờ nhau giữa cuộc đời mây trắng bay ngàn năm vẫn
đợi biết có gặp nhau mỗi cánh chim cuối trời. đợi chờ nhau ta đợi chờ
em mãi một đời trang thơ say gửi tình yêu cháy bỏng đọng lại tương
tư một mai thương nhớ ta hóa đá ngàn năm dưới trời ôm khát
vọng trong thiên thu nơi thiên thu ta mãi đợi chờ.

Hết rồi duyên nợ

Nhạc : Giao Tiên

Thơ : Phạm Bá Nho

POP BALLAD

The image shows a musical score for the song 'Hết rồi duyên nợ'. It consists of eight staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). The lyrics are: Trách chi con bướm vô tình, mà thương mà thương chi một cánh cánh lục bình trôi sông Vì say vì say gió nội hương đồng nên con sáo sỏ lồng bao phen Hết rồi duyên nợ duyên nợ tôi Em Từ đây chẳng thèm chẳng thèm đưa tin Ví dầu em cố làm thình để còn nhớ mãi đến ngàn ngày sau Ngàn ngày sau chẳng cần chẳng cần mình lấy được nhau mà chỉ cần chỉ cần hiểu thấu nỗi đau trong lòng Thôi thì duyên phận long đong Còn thương là vẫn còn mong còn buồn

Trăn trở

Nhạc : Giao Tiên
Thơ : Phạm Bá Nơn

Âm thầm tôi gọi quê ơi nơi cha mẹ
đã một đời vì nhau. Đò ngang cách mấy sông
sâu. Nghĩ đau nướm ruột mà đau tác lòng. Ngày
xưa khi mẹ theo chồng. Cách chia chỉ một cánh đồng mà
xa. Bây giờ tôi phải bôn ba nghĩ càng tội
mẹ thương cha vô ngần. Xin cho tôi sống lại một
lần ôm quê ngon giấc ngủ gần ngày thơ. Âm
...lần ôm quê ngon giấc ngủ gần ngày thơ ngủ gần ngày thơ.

Cảm nhận

Nhạc : Giao Tiên

Thơ : Phạm Bá Nhon

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Trăng tà lặn khuất bên kia núi. Tôi còn ngồi
lại với mình tôi. Đường về đã như chia hai
lối. Vó ngựa vó ngựa chìm đau giữa đỉnh đồi.
Em đến như hơi thở dịu dàng để hồn anh ngày ngát trời yêu
thương để ngập trong dịu êm niềm đau lặng yên. Em qua khung cửa sớm chiều.
Tình yêu tình yêu hóa kiếp điều kỳ diệu. Len vào trong gió thổi hiu
hiu. Để tôi còn lại bên tôi đó một nỗi buồn riêng bóng dập
đi. (Trăng tà lặn) ...đi một nỗi buồn riêng bóng dập

Xuân phai

Nhạc : Giao Tiên

Thơ : Phạm Bá Nơn

CHACHACHA

Cô gái làng bên đã xuân phai
chẳng thèm lược giắt với trâm cài

Hồng nhan nên số đời thêm bạc
Gói chiếc phòng không biết đợi ai

Cô cắm sào chẳng chịu sang sông
Giữa mười hai bến nước trong đục

Hiu quạnh trước thềm hoa cau rụng
héo hắt vườn sau một khóm hồng

Ngày đó ông Tư xe trăm mồi

Mím cười cô bảo chợ còn đông
Từ lúc chợ tàn

lòng thêm rối
Chẳng biết tìm đâu sợi chỉ hồng

Đã xế chiều bên đời hết trông mong
Có lẽ cô

em chẳng lầy chồng
Thôi đành trút đồ cho duyên phận
Neo thuyền

neo lạng lờ ở cuối sông
Cô gái làng bên sông
Neo thuyền neo lạng lờ ở cuối

Hồi tưởng

Nhạc : Giao Tiên

Thơ : Phạm Bá Nhoãn

Rhumba

Một buổi chiều xưa lớp học tan. Nhìn em ôm cặp bước qua
làng. Bâng khuâng nắng úa vàng lên tóc. Say đắm nhìn nhau phút ngỡ
ngàng.. Rồi từ đó lòng tôi luôn nhớ mong. Bình
minh nối tiếp những hoàng hôn. Áo em vẫn trắng khung trời cũ. Tôi đã lênh
đênh suốt giữa dòng. Trọn kiếp đời tôi vẫn lang thang. Tìm em trong những lúc mơ
màng. Bài thơ viết vội còn dang dở. Về giữa chiều
nay đã lỡ làng. (Một.....) ...làng đã lỡ..

Ngày em lấy chồng

Nhạc : Bảo Phúc

Thơ : Phạm Bá Nhon

Sắp tới người ta cưới em rồi. Tôi nghe vị đắng đọng trên môi. Mùi hương kỷ niệm thoang thoảng ngọt. Theo bước em về nhớ quá thôi. Bên đời còn lại chỉ mình tôi. Tình trần chẳng lẽ trắng như vôi. Mai em sang bên đường muôn ngã. Mong ước ngày sau đã lỡ rồi. Ngày bước theo chồng em có đôi. Mười hai bến nước thuyền em trôi. Chiều chiều đứng ngóng về quê ngoại. Em có bao giờ nhớ đến tôi? Rượu uống mềm môi đã bao chiều. Nhìn mây thương nhớ chốn xa xôi. Trăm năm cạm chén sầu ly biệt. Cúi xuống một mình tôi với tôi.

Tiếng Đàn

Nhạc: Thiên Toàn
Thơ: Phạm Bá Nhon

Tango ♩ = 100

Tình cờ gặp gỡ trong đêm. Hôm sau em đến mang theo cây đàn.
Đàn em tấu khúc nồng nàn. Ni non thánh thót nhẹ nhàng thiết tha.
Tơ lòng nhả nhạc ngân nga. Điệu buồn réo rất xuyên qua cõi lòng.
Lúc từ biệt thưở chờ mong. Âm thanh như lướt theo dòng thời gian.
Êm êm từng giọt sương tan. Thăng trầm mấy nốt nhuộm vàng hồn tôi
Niềm hoan lạc, nỗi chia phôi. Nửa cung gửi gió, nửa hồi gửi mây.
Tình em rót xuống từng dây. Cho tôi ngày tháng ngất ngây theo đàn.
Đêm qua êm giấc mơ màng. Dường như em đến gảy đàn bên tôi.
Dịu dàng ánh mắt bờ môi. Tiếng đàn vẫn vọng suốt đời chiêm bao.

Tâm sự đêm trăng

Nhạc : Thiên Toàn

Thơ : Phạm Bá Nhon

$\text{♩} = 81$ *Sâu lắng*

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 81 beats per minute. It features a melodic line in treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and a triplet. The lyrics are: Cạn chén một mình ta với trăng. Cuối trời buồn lắm ánh sao băng. Sương khuya ướt đẫm thêm rêu mục. Người về phương đó có nhớ chăng? Ta gửi hồn theo bóng nguyệt tà. Làm sao níu lại tháng ngày qua. Chút hương thơ đại năm xưa ấy. Đã hết rồi em tuổi ngọc ngà. Ta thả hồn bay lên trời xanh. Tìm trong hư ảo chút mong manh. Xôn xao nỗi nhớ từ vô tận. Lặng lẽ vườn khuya lá rụng cành. Cạn chén một mình ta với trăng. Cuối trời buồn lắm ánh sao băng. Sương khuya ướt đẫm thêm rêu mục. Người về phương đó có nhớ chăng?

Cạn chén một mình ta với trăng. Cuối
trời buồn lắm ánh sao băng. Sương khuya ướt đẫm thêm rêu
mục. Người về phương đó có nhớ chăng? Ta
gửi hồn theo bóng nguyệt tà. Làm sao níu lại tháng ngày
qua. Chút hương thơ đại năm xưa ấy. Đã
hết rồi em tuổi ngọc ngà. Ta thả hồn bay lên trời
xanh. Tìm trong hư ảo chút mong manh. Xôn
xao nỗi nhớ từ vô tận. Lặng lẽ vườn khuya lá rụng
cành. Cạn chén một mình ta với trăng. Cuối
trời buồn lắm ánh sao băng. Sương khuya ướt đẫm thêm rêu
mục. Người về phương đó có nhớ chăng?

Mùa thu qua

Nhạc : Thiên Toàn
Thơ : Phạm Bá Nhon

$\text{♩} = 74$

The musical score is written in a single system with 14 staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 74. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) throughout the piece. The lyrics describe a nostalgic scene of autumn, mentioning a river, a boat, and the passage of time.

Em còn nhớ những chiều thu lá rụng Ngày chưa
ngươi một chút nắng tàn phai. Trong ký ức nụ hôn đầu quá
vụng. Vẫn mang theo suốt những tháng năm dài.
Ta lặng đứng bên này cầu ô thước. Nhìn mưa
ngâu trắng xóa nhuộm đôi bờ. Cuối tháng bảy bỗng dưng trời rét
mướt. Mênh mông buồn gieo xuống những vãn thơ.
Dòng sông cũ chảy hoài trong trí nhớ. Cánh chim
xưa vẫn lồi hện không về. Ta ngóng đợi kiếp này thôi trót
lỡ. Sợ mất tình vì đã quá si mê. Mây mùa
cũ bay ngang trời kỷ niệm. Nắng thu xưa thoi thóp giữa chiều
nay. Ta khẽ hát trong hoàng hôn tím lịm. Vẫn cố
nuôi Vẫn cố nuôi hy vọng đến mai này./.

Mưa khuya

Nhạc : Thiên Toàn
Thơ : Phạm Bá Nhon

Sâu lắng

Nửa khuya mưa trút từng cơn. Nằm nghe tiếng gió oán hờn trên
cây. Nỗi buồn muôn kiếp về đây. Giữa lòng lá úa rụng đây lối
đi. Giọt mưa ướt đẫm đôi mi. Thắm tan ngọn cỏ xanh rì bãi
nương. Khuya mưa lạnh cả phố phường. Ngập chìm lối cũ trên đường em qua.
Nhạc

Ta mơ thành giọt mưa sa. Hôn lên mái
tóc thơm tà áo bay. Mưa đang rót xuống nơi này. Chảy tràn ạt
đất tôi cày năm xưa. Thắm lòng giọt nước say sưa. Vỡ tan bong bóng lứa thừa bên
thêm. Tôi nghe giữa trái tim mềm. Minh tôi thức với đêm mưa thật
dài. Cảm ơn những trận mưa nguồn. Để cho nỗi nhớ chảy tuôn vào hồn.

Bước Chân Lữ Khách

Nhạc: VŨ HOÀNG
Thơ: PHẠM BÁ NHƠN

TANGO

Lữ khách về đâu giữa chiều nay. Đường xa có mỗi cánh chim
bay. Nắng vàng nghiêng bóng trên đường phố.
Lưu luyến hoàng hôn nghe với đây. Lữ khách say mê ngắm biển
trời. Sóng vỗ mịt mù giữa ngàn khơi.
Gió lên chiều xuống thương cánh Nhạn. Một cõi thiên thu giữa cuộc
đời. Mãi mãi vẫn vương. Mây vẫn
...thương. In dấu
bay muôn phương. Lữ khách băng khuâng. Ánh mắt
chân dậm trường. Lữ khách đợi chờ. Tươi thắm...
① ai vương niềm vui. (Lữ khách nhớ...)
② ...nụ cười ngấn ngời. (Lữ khách về đâu giữa chiều...)

Đón Em Về

Nhạc: VŨ HOÀNG
Thơ: PHẠM BÁ NHƠN

SLOWROCK

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and repeat signs. There are two first endings marked with circled '1's and two second endings marked with circled '2's. The lyrics are as follows:

Em có về không nắng sắp tà. Chiều hôm nhuộm tím giữa hồn
Hờ hững thời gian khói sương mờ. Chiều nghe trống vắng bỗng vẫn

ta. Hắt hiu ngọn gió mùa thu trước. Lướt nhẹ qua
vỡ. Trái tim thổn thức ngày vui ...

thêm thêm xót xa. (Hờ hững thời...) ...nhỏ. Nửa muốn tìm

quên nửa muốn chờ. Ta biết rồi đây em sẽ
Như sóng dòng sông trôi cuốn

về. Dẫu đời cách trở mấy sơn khê.
cuộn. Xuôi về trên một bến sông trôi.

Bởi khi tóc bạc tình thôi bạc. Còn giữa tìm
Về bên nhau nghe tình đời lắng đọng...

nhau những hẹn thề. (Như...) ... Vẫn ước trao nhau một đoá hồng

Gọi mùa

Nhạc: VŨ HOÀNG
Thơ: PHẠM BÁ NHON

Rhumba

Nhìn cơn mưa đến muộn. Em nghe lạnh đang về. Tôi mơ làm giọt
nắng. Sưởi ấm niềm đam mê. Bây giờ ngày tháng tận. Lá
rụng giữa Đông tàn. Ân tình tôi lận đận. Chờ đến buổi sang xuân. Nỗi
buồn theo năm tháng. Tôi ngồi bên hiên nhà. Em
một đời duyên dáng. Cát tiếng cười kiều sa. Em
là chim mùa Hạ. Mặc cuộc tình trôi qua. Biết
mai sau còn nhớ. Giọt nắng vàng xa xa...
(Nhìn cơn mưa đến...) ...xa.

Một thoáng Tâm xuân

Nhạc: VŨ HOÀNG
Thơ: PHẠM BÁ NHON

MODERATO

Một nụ Tâm Xuân thoang thoang. Hương hoa chưa lấm bụi trần. Nghe
trong đất trời lãng đãng. Em xa mà cứ như gần. Một
vườn hữu sắc vô tâm? Đã mỗi một đời cánh bướm. Nhớ mãi những mùa gió
chường. Ta đi ngậm ngải tìm trăm. Ước
mong một ngày hội ngộ. Ngọt ngào
mấy đóa Tâm Xuân. Mai vàng long lanh nở
rộ. Một lần nồng nàn mơ hoa.
(Ước...) ...đi ngậm ngải tìm trăm. (Một...)

Thương Quê

Nhạc: VŨ HOÀNG
Thơ: PHẠM BÁ NHƠN

Vừa phải - Trữ tình

Thương lắm quê mẹ ở miền Trung. Dấu xưa trên cát trắng chập chùng.
...quê. Lũy tre xanh ngắt biếc trời xanh.

Ngày chan nắng Hạ hanh nồng gió. Mây xám tàn Đông quá lạnh lùng.
Dòng sông lơ đãng trôi biển...

(Rộn rã sao diều chiều ùnh...) ...biệt. Ai hát trong hoàng hôn mênh mông.

Tình quê trong nỗi nhớ xa xôi. Thổi rất hồn tôi ngọn gió

Lào. Tháng Mười trời nở hành cơn lụy. Nhớ lắm Giêng hai mặt thuà

nào. Dưới bóng tre lòng tôi đứng trông. Mẹ về lúc chợ mới vừa

đông. Mùi hương bánh cốm bay qua gió. Ngọt ngào hương quê sợi khói

đông. (Tinh...) ...đông.

Tình Như Sương Khói

Nhạc: VŨ HOÀNG
Thơ: PHẠM BÁ NHƠN

MODERATO



E ấp tình tôi như giọt sương. Long lạnh trên lá ở bên
Bên góc vườn xưa nhớ người thương. Cánh hoa in bóng tà dương



đường. Sương bay đến khắp muôn ngàn hướng. Rồi cũng rơi
buồn. Một cơn gió thoảng vô tình đến. Hoa trắng bên...



về chỉ một phương. (Bên góc vườn...) ...đường



tan hết sương. Em là hoa



trắng ngát mùi hương. Phảng phất bên tôi giữa vô



thường. Giọt sương đọng bốn mùa hoa lá.



Thấm mát đời nương suốt dặm trường. (E ấp tình...)

Đánh mắt

Slow Boléro

Thơ : PHẠM BÁ NHƠN

Nhạc : CHÂU KỲ

Ta đi hết một quãng đời vấp ngã giữa lực hư qua mấy cuộc vô
thường. Những được mãi với hao lổn vay trả đường nhữn gian duyõn nghiõp quả khỏn
lường. Cũng có lúc trong nỏn buồn đỏn đợp ta với vàng đả
trao hết cho nhau. Còn mơ ước giữa trái tim tràn ngợp vẫn
ám thẳm cái giầu đến mai sau. Đả bao lổn thức trắng suổt đêm thâu ngổi đợi
sáng ngho thời gian đỉn đầu. Những buồn vui mỗi chặng đường tởi
xấu đi theo ta về tận mảỉ nỏn đầu Khi đả
mảỉ tâm hỏn tha thiếtt đợi nắng cắn khỏ thẳm mắtt đầm mưa Ngầu.
Xin quờn hết những nỏn sắu với với ta
hỏn nhau quay lại thườn hỏn đầu.

Tức Điện

Thơ : PHẠM BÁ NIÊN
Nhạc : CHÂU KỶ

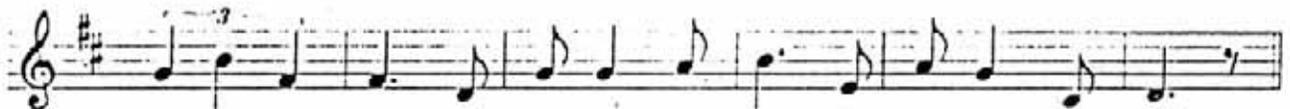
Slowly



Buổi chiều trên bãi biển gọi lòng theo mây bay. Cát



dài xa với vợ người về đầu cuối ngày. Trời cao và biển sâu lững



con sóng bạc đầu. Thuyền ai neo bến vắng mỗi cánh chim về đâu?



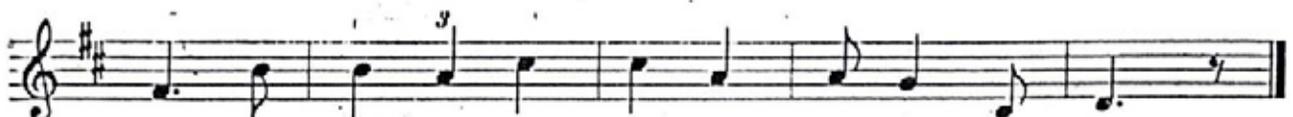
Cuộc đời có bao lâu. Lãng trong tim nỗi sầu.



Niềm vui như bọt biển. Sẽ tan đi rất mau. Sẽ



tan đi rất - mau. Biển xanh ôm bờ cát đời ta chiếc thuyền



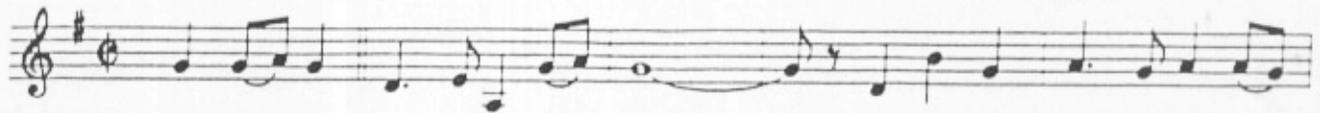
nan. Trôi trong chiều bát ngát giữa tiếng sóng ngập tràn.

Ngày Xa Huế

Pop Ballade ♩ = 59

Nhạc : NGUYỄN TẤT TÙNG

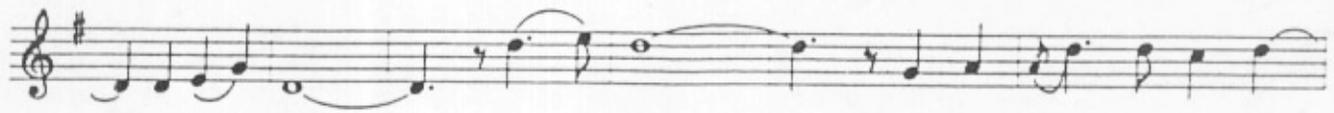
Thơ : PHẠM BÁ NHƠN



Tôi muốn quay về thăm lại Cố Đô, để ngắm vầng trăng nghe khúc Nam



Bàng, tiếng sáo nao lòng bên dòng Hương. Da diết năm nào tình biệt ly



xa phố xưa. Huế ơi tạm biệt Huế giữa mùa thu



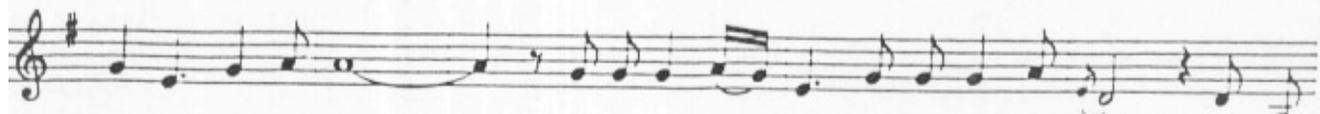
Ngày xa Huế tuổi mộng mơ lạc bước xứ người suốt nửa đời,



ôm ấp trong lòng những hoài mong nhưng nhớ một người. Huế



ơi Tôi sẽ trở về tìm kỷ niệm xưa không biết bấy



chữ tìm về nơi mơ Đông Ba hay Vỹ Dạ, Văn Lâu hay Bến Ngự. Biết tìm



em, tìm em tìm em ở nơi mơ bấy chữ.

Hẹn về Quảng Trị

Nhạc : NGUYỄN TẮT TÙNG
Thơ : PHẠM BÁ NHƠN

Ballade ♩ = 90

Hẹn một mai tôi về thăm Quảng Trị, thăm dòng sông thăm lũy tre
làng. Thăm mảnh đất một thời nuôi tôi lớn, thủa ấu thơ hôm sớm vẫn đi
về. Quảng Trị ơi môi vừa xa mà lòng nhớ khôn nguôi.
Làm sao quên những ngày đông tháng hạ, làm sao quên chiều Đông Hà, Cam
Lộ. Bến Hải buồn hoang vắng bãi bồi xa. Làm sao quên đất Hải
Lăng con đê nằm ngăn nước, bến Cây Đa dò ván mạn trơ mòn
Và nhớ, nhớ môi tình xưa thủa yêu dấu lưu luyến, mộng chưa
thành con nước rẽ chia hai. Thạch Hãn ơi buồn khơi dòng Vĩnh Định, người thương
tôi em biệt biệt nơi mô. Quảng Trị ơi! Quảng Trị ơi! hỡi ai từng đi
biệt môi hay lòng da diết nỗi hoài mong. Chừ trong tôi quê hương ngàn ước
vọng, hẹn một mai con nước sẽ xuôi dòng.

Hà Nội trong tôi

Thơ: Phạm Bá Nhon
Nhạc: Kiều Tấn

Vừa phải - Thanh thoát

Mặt Hồ Gươm, nước ngàn thu yên lặng Lung linh lung
linh soi bóng tháp giữa trời Gió Hồ Tây, mây vương chiều Trấn
Quốc Nắng ấm Ba Đình rực sáng trái tim tôi Vùng đất hùng
thiêng bao ước mơ hy vọng Qua bao thăng trầm vẫn hiên ngang núi
sông Hoa vẫn nở, nụ cười thêm rạng rỡ Suốt thiên
thu đến tận mãi bây giờ Hà Nội ơi, mùa xuân về phơi
phơi Thêm tuổi đời tô thắm đất Thăng Long Những hàng
cây vườn mình xanh phố cổ Bao đổi thay vẫn chung thủy một
lòng Hà Nội ơi, tôi yêu người muôn thưở Yêu trong từng nếp
nhà, từng trang sử liệt oanh Nghe nao nức mỗi khi mùa thay
lá Thao thiết sông Hồng ấm mãi giọt phù sa.

Mặt Hồ... ...Hồng ấm mãi giọt phù sa.

Huế vào xuân

Nhạc: NGUYỄN PHÚ YÊN

Thơ: PHẠM BÁ NHƠN

Moderato ♩ = 78

(Nhạc dạo...
...)

Bây chừ Huế lại vào
xuân Trămcon énlịngsông gần (mà) núi xa. Đất trời đuanở ngàn hoa Nhớ
ai (mà) bướm trắng dạo qua nơi cuối vườn. Mây
vương sợi nắng bên đường Dập dìu (mà) lũ khách phố
phường xôn xao. Chào xuân chúc chén rượu đào Cảm
thương em giọng nói lộng trao nỗi lòng. Thương
em(thương em)ơ... ơ... Thương em lòng vẫn chờ mong Một đời xuôi
ngược bên dòng Hương Giang. Huế ơi sâu lắng dịu
dàng Như câu mái dẫy rộn ràng tim tôi Bây
chừ xuânlại về rồi Một mai (mà) xa Huế buồn ơi hồi buồn. Bây...
...buồn. Huế ơi!(Huế ơi) ơ... ơ... Huế ơi!

Coda Rall.